

تطبيق مقارنة التعلم العلمي بمساعدة وسائل الإعلام الكرتونية لتطوير مهارة الكلام اللغة العربية
بمدرسة الاسلام خديجة بيساواران لامبونج جنوبية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط للحصول على دراجة العلمية الاولى في علم التربية والتعليم

قسم التعليم اللغة العربية

اعداد : املي استري فكري

رقم القيد : ١٦١١٠٢٠٢١٠



كلية التعليم اللغة العربية

كلية التربية بالجامعة الاسلامية الحكومية رادين انتا لامبونج

١٤٤١هـ/٢٠٢٠م

تطبيق المدخل العلمي بمساعدة وسائل الكرتونية لترقية مهارة الكلام العربي بمدرسة
"اسلام خديجة" الثانوية الأهلية بيساواران لامبونج الجنوبية

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية والتعليم



المشرفة الأولى : الدكتورة محمد أكمان شاه، الماجستير

المشرف الثاني : الدكتور امي هجرية، الماجستير

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج

١٤٤٢هـ / ٢٠٢٠ م

ملخص

تطبيق المدخل العلمي بمساعدة وسائل الكرتون لترقية مهارة الكلام العربي بمدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية بيساواران لامبونج الجنوبية

أميليا أستريا ففري

استنادا إلى المقابلة الأولى المعقودة في مدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية بيساواران، تعرف الباحثة أن عملية التعلم والتعليم رتيبة مع استخدام طريقة القواعد والترجمة. لقد استخدمت تلك المدرسة الوسائل عند التعليم، والوسائل التعليمية المستخدمة من السبورة والمقلمة والكتب فحسب، والتعليم في هذه المدرسة يركز على المعلم. وذلك يسبب الطالبات يصعبون في تدريب الكلام، بحيث تكون مهارة كلامهم محدودة. بينما كان التعليم لمستوى المدرسة المتوسطة يحتاج إلى الوسائل الجذابة لجذب رغبة الطالبات بالتعلم لأنهم متخرجون من المدرسة الحكومية.

بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا البحث إلى معرفة تطبيق وسائل الكرتون القادر على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية بيساواران لامبونج الجنوبية. ولتحقيق الأهداف السابقة، يستخدم هذا البحث مدخل البحث النوعي بنوع البحث الإجرائي مع دورتين. أسلوب جمع البيانات المستخدمة، هو الملاحظة والمقابلة والوثائق والاختبار.

أظهرت نتائج البحث أن وسائل الكرتون قادرة على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية بيساواران لامبونج الجنوبية. في قبل الدورة بنتائج متوسط ١٤%، في الدورة الأولى زادت نتائج متوسط إلى ٥٤%. ثم في الدورة الثانية أظهرت الترقية من الدورة السابقة بنتائج متوسط ٧٢%.

بناء على نتائج البحث السابقة، فهناك إجابة على مشكلة البحث أن وسائل الكرتون قادرة على ترقية مهارة الكلام العربي لدى طلاب الصف الحادي عشر بمدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية بيساواران لامبونج الجنوبية.

الكلمات المفتاحية : المدخل العلمي، وسائل الكرتون، مهارة الكلام



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame 1 Bandar Lampung 35131 Telp.(0721)703260

موافقة

موضوع البحث : تطبيق المدخل العلمي بمساعدة الوسائل الكرتون لترقية مهارة

الكلام العربي بمدرسة " خديجة الاسلامية " الثانوية الأهلية

بيساواران

إسم الباحث : أمليا استريا فثري

رقم التسجيل : ١٦١١٠٢٠٢١٠

القسم : قسم تعليم اللغة العربية

الكلية : كلية التربية وإعداد المدرسين بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية

لمبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قامت المشرفة بالتغييرات والاصطلاحات حسب الضرورة لتكون هذه الرسالة مؤهلة للمناقشة أمام لجان المناقشة بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لمبونج

المشرفة الثانية

الدكتورة أمي حجرية ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤

المشرف الأول

الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٨١٩٩٨٠٣١٠٠٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي حجرية ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٤



KEMENTERIAN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarama 1 Bandar Lampung 35131 Telp(0721)703260

تصديق

تمّت الرسالة العلمية بالموضوع " تطبيق المدخل العلمي بمساعدة الوسائل الكرتون
لترقية مهارة الكلام العربي بمدرسة " خديجة الاسلامية " الثانوية الأهلية بيساواران "
التي كتبها اسم الطالبة: أمليا استريا فتري برقم القيد ١٦١١٠٢٠٢١٠ بقسم تعليم
اللغة العربية قد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنتان الإسلامية
الحكومية لمب ونج يوم الجمعة في التاريخ ١٢ يناير ٢٠٢١ م.

لجنة المناقشة:

(.....)

١ الرئيسة : الأستاذة الدكتورة إيرلينا، الماجستير

(.....)

٢ السكرتيرة : كانادا قمريه، الماجستير

(.....)

٣ المناقش الاول : الدكتور بخاري مسلم ، الماجستير

(.....)

٤ المناقش الثاني : الدكتور محمد أكمان شاة ، الماجستير

(.....)

٥ المناقشة الثالثة : الدكتورة أمي حجرية، الماجستير



عميدة كلية التربية والتعليم

(.....)

الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠٨٢٨١٩٨٨٠٣٢٠٠٢

شعار

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

Artinya: “ Sesungguhnya kami menurunkannya berupa Al- Qur’an berbahasa Arab, agar kamu mengerti”. Q.S. Yusuf: 2

(Q.S. Thaha 114)



الإهداء

الكتابة العلمية في هذه الباحة العلمية هي نتيجة العمل الشاق الذي قام به الباحث، لذلك شكرا على الباحث لذلك شكر الكاتب بغزارة على سبحانه وتعالى. تم وضع هذه الاطروحة واحتسابها في الامتحان كدليل على حب المؤلف. قائلا:

١. والديني المحبوبان ابي حرسا و امي رسميتي الذين يجاهدون دائما، ويضحون،

ويجوجهون، ويدعمون كل خطوة.

٢ اختي محبوبة سبرينا اوكتي ريني التي قدمني التشجيع والدافع والحماس

والدعاء على نجاحي

٣ جميع المحاضرين الذين قدمني علوما بالاخلاص. وعسى الله ان يجزيهم بأحسن

الجزاء امين يا رب العالمين

٤ المتخرجين المحبوبين بجامعة رادين انتا الاسلامية الحكومية لامبونج الذين قدمني

التجارب في اكمال هذه الرسالة العلمية.

ترجمة الباحث

ولدت الباحثة في التاريخ ١١ مايو ١٩٩٨ في بندر لامبنج، وهي البنت الأكبر
 للسيد أبي حرسا والسيدة أمي رسميتي ولديها اخت صغيرة. بدأت دراسة الباحثة في عام
 ٢٠٠٤، في روضة الأطفال، بندر لامبنج وتخرجت في عام ٢٠٠٦. استمرت الدراسة
 في المدرسة الابتدائية الحكومية ٤ بندر لامبنج وتخرجت في عام ٢٠١٠ ثم التحقت دراستها
 المتوسطة في معهد المجتمع الاسلامي كارنج انيار، لامبنج الجنوبية وتخرجت في عام ٢٠١٢
 ففي المرحلة التالية من التعليم، واصلت الباحثة دراستها الثانوية في
 معهد المجتمع الاسلامي لامبنج الجنوبية وتخرجت في عام ٢٠١٦. امليا تستمر في جامعة
 رداين انتان الاسلامية الحكومية لامبنج في كلية التعليم اللغة العربية حتى الان. مدة الدراسة
 في الجامعة لقد انضمت الباحثة المنظمة الاتحاد

كلمة شكر و تقدير

حمدا لله عز و جل على جميع النعمة و هداية التي قد أعطي للباحث حتي يقدر على إتمام هذه الرسالة العلمية بموضوع " تطوير وسائل تعليم المفردات اللغة العربية بوسيلة الرسوم المتحركة (Motion Graphic) لدي طلبة الصف الثامن بالمدرسة المتوسطة الحكومية باندر لامبونج ". هذه الرسالة العلمية لإتمام الشروط للحصول على الدراجة الأولى في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

و الصلاة و السلام على النبي محمد صلى الله عليه و سلم الذي قد حمل الناس من الظلمات إلى النور. و في إتمام كتابة هذه الرسالة العلمية حصل الباحث على كثير المساعدات و المعاونات من جميع الأطراف، و بهذه المناسبة أن يقدم الباحث جزيل الشكر إلى سادات الأفاضيل:

١. الأستاذة الدكتورة نرفا ديانا، الماجستير، كمعيدة كلية التربية و التعلية بجامعة

رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. السيدة الدكتورة أمي هجرية الماجستير كرئيسة قسم اللغة العربية بجامعة رادين

انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. السيد الدكتور محمد أكمان شاه، الماجستير كا لمشريف الأول و السيدة

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير كا لمشرفة الثاني الذان قد أعطيا الباحث

التسجيع و الإقتراحات في كتابة هذه الرسالة العلمية.

٤. المحاضرون و المحاضرات و جميع الموظفين بكلية التربية و التعليم الذي قد تدبرني

و أعطاني علوما و معرفة خلال الدراسة في كلية التربية و التعليم بجامعة رادين

انتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٥. المعلمون والموظفين الإداريين في المدرسة الإسلام الخديجة الأهلية بيساواران

لامبونج الجنوبية، وخاصة إلى هرت لفياني التي ساعدت في عملية البحث حتى

يمكن الانتهاء من هذه الرسالة العلمية.

٦. وكذلك الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية الذين ساعدوا في كتابة الرسالة

العلمية خلال البحث.

بندر لامبونج، ١١ أكتوبر

٢٠٢٠

الباحثة

أماليا أستريا فتر

١٦١١٠٢٠٠١٠

١ المحتويات البحث

أ صفحة الموضوع
ب ملخص البحث
ج موافقة
ج شعار
د الإهداء
هـ ترجمة الباحث
و كلمة شكر و تقديم
ط محتويات البحث
ن قائمة الجداول
س قائمة الصور

الباب الأول مقدمة..... ١

- أ. خلفيات البحث ١
- ب. مشكلة البحث..... ١٠
- ج. هدف البحث..... ١١
- د. فوائد البحث..... ١١

الباب الثاني الإطار النظري ١٣

- أ. تطبيق مدخل التعليم العلمي (Scientific Learning) ١٣
- ١. تعريف مدخل التعليم العلمي (Scientific Learning) ١٣
- ٢. أهداف مدخل التعليم العلمي ١٦
- ٣. خصائص مدخل التعليم العلمي ١٦
- ٤. تطبيق المدخل العلمي على مستوى الثانوية ١٧
- ٥. مزايا مدخل التعليم العلمي ١٩
- ٦. خطوات تطبيق مدخل التعليم العلمي ٢٢
- ب. استخدام وسائل الكرتون ٢٤
- ١. تعريف وسائل الكرتون ٢٤
- ٢. بأنواع وسائل الكرتون ٢٧
- ٣. وظائف وسائل الكرتون وفوائدها ٢٨
- ٤. مزايا وسائل الكرتون وعيوبها ٣٠
- ٥. خطوات تطبيق الوسائل ٣١
- ج. مهارة الكلام العربي ٣٣
- ١. تعريف مهارة الكلام العربي..... ٣٣
- ٢. أهداف تعليم اللغة العربية ونطاقها ٣٤

٣٥	٣. جوانب مهارة الكلام العربي.....
٣٦	٤. العوامل المؤثرة في تحسين مهارة الكلام العربي.....
٣٧	٥. مؤشرات مهارة الكلام العربي.....
٤١	الباب الثالث منهج البحث
٤٢	أ. نوع البحث.....
٤٢	١. التخطيط.....
٤٣	٢. التنفيذ.....
٤٣	٣. الملاحظة.....
٤٤	٤. التفكير.....
٤٤	ب. موقع البحث.....
٤٤	ج. موضوع البحث وموضوعه.....
٤٤	١. موضوع البحث.....
٤٤	٢. موضع البحث. مصادر البيانات.....
٤٥	د. خطة البحث الإجرائي للصف الدراسي.....
٥٠	هـ. إجراءات البحث العملي في الفصل.....
٥١	و. مصادر البيانات.....
٥٢	ز. أساليب وأدوات جمع البيانات.....
٥٣	١. الملاحظة.....
٥٤	٢. المقابلة.....
٥٥	٣. الاختبار.....
٥٥	٤. الوثائق.....
٥٦	ح. أدوات جمع البيانات.....
٥٦	١. شبكة الأدوات.....

٥٩	٢. أنواع الأدوات
٥٩	٣. التحقق من صحة الأداة
٦٠	ط. تحليل البيانات
٦٠	ي. أساليب تحليل البيانات
٦٠	١. تخفيض البيانات
٦١	٢. عرض البيانات
٦١	٣. تحقيق البيانات أو رسم الاستنتاج
٦٢	٤. مقارنة نتائج تحليل البيانات لكل دورة

٦٥ الباب الرابع نتيجة البحث وبجتها

٦٥	أ. ملف المدرسة
٦٥	١. هوية المدرسة
٦٦	٢. حالة المبنى والغرفة
٦٧	٣. بيانات الطالبات لصف الحادي عشر
٦٩	ب. نتائج البحث
٧٠	١. ما قبل الدورة
٧٤	٢. الدورة الاولى
٧٤	أ) التخطيط للعمل
٧٤	ب) التنفيذ (التمثيل)
٧٦	ج) الملاحظة (المراقبة)
٨٣	د) التفكير
٨٤	٢. الدورة الثاني
٨٤	أ) التخطيط للعمل

٨٥ (ب) التنفيذ (التمثيل)

٨٧ (ج) الملاحظة (المراقبة)

٩٥ (د) التفكير

٩٥ ٣. نتائج الآخر

١٠٤ الباب الخامس الإختتام

١٠٤ أ. لاستنتاجات

١٠٥ ب. الإقتراحات

١٠٦ المراجع

الملحقات



قائمة الجداول

الجدوال ١.١	نتائج الاختبار الأول لدى طلاب الصف الحادي عشر.....	٨
الجدوال ١.٣	شعرية أداة المقابلة للطلاب.....	٥٦
الجدوال ٣.٢	شعرية أداة المقابلة للمعلمين.....	٥٧
الجدوال ٣.٣	شبكة أداة التقييم.....	٥٧
الجدوال ٣.٤	التحقق من صحة الأداة.....	٥٩
الجدوال ٤.١	الجدوال الطالبات بفصل ١.....	٦٩
الجدوال ٤.٢	قائمة قيم ما قبل الدورة لطالبات الفصل الحادي عشر.....	٧١
الجدوال ٤.٣	نتائج ملاحظات الطالبات الدورة الاولى.....	٧٧
الجدوال ٤.٤	نتائج المهارة الكلام الدورة الاولى.....	٨٠
الجدوال ٤.٥	نتائج مراقبة الطالبات الدورة الثاني.....	٨٧
الجدوال ٤.٦	نتائج المهارة الكلام الدورة الثاني.....	٩١

قائمة الصور

١٧ الصورة ٢,١ نموذج التطوير ASSURE
١٨ الصورة ٢,٢ نموذج التطوير ADDIE
١٩ الصورة ٢,٣ نموذج التطوير Dick & Carey
٢٠ الصورة ٢,٤ نموذج التطوير Hanaffin & Pack
٢١ الصورة ٢,٥ نموذج التطوير Borg & Gall
٥١ الصورة ٣,١ خطوات من نموذج التطوير Borg & Gall
٧٤ الصورة ٤,١ صنع الرسوم التوضيحية
٧٤ الصورة ٤,٢ أصوات الدبلجية
٧٥ الصورة ٤,٣ استيراد ملفات
٧٥ الصورة ٤,٤ تحريك الرسوم المتحركة
٧٦ الصورة ٤,٥ تصدير الفيديو
٧٧ الصورة ٤,٦ الإدراج من الموسيقي
٨٦ الصورة ٤,٧ تنقيح القواعد العربية
٨٧ الصورة ٤,٨ محسين استخدام الكامات و وضعها في تركيب الجملة
٨٨ الصورة ٤,٩ انخفاض حجم الموسيقي الخلفية

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي لغة أجنبية يدرسها المجتمع اليوم، سواء من ناحية الدراسة الدينية أو العلمية. من الناحية الدينية، اللغة العربية هي لغة القرآن في كتاب المسلمين.¹ أمّا من الناحية العلمية، فإن اللغة العربية لغة حاذية للراغبين ودراستها.² واللغة العربية لديها مميزات وخصائص لا تملكها أي لغة في العالم، وهي كحاجة اجتماعية وحاجة دينية، لأن اللغة العربية معترف بها من قبل الأمم المتحدة في عام ١٩٧٣ باعتبارها لغة عالمية في عالم العولمة، هذا دليل على أن اللغة العربية كأداة الإتصال الدولية سواء في الإتصالية الاجتماعية والإقتصادية والعلمية أو للسياسة.

من بعض مميزات اللغة العربية السابقة، واحدة منها تتضمن لغة القرآن التي يحفظها ويدرسها ويقرأها كل مسلم في العالم، كما أن قراءتها لها فضائل وكدليل للمسلمين في جميع أنحاء العالم، يعتبر القرآن أيضًا ناقلًا للرسائل المعيارية من الله سبحانه وتعالى كما بين في سورة الزخروف ٤٣/٣:

¹ Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab, Problematika dan Solusinya*, Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban, 7 November 2014, h. 162

² Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)*, (Surabaya: PMN, 2011), h. 1

انّا جعلناه قرآنا عربيّا لعلكم تعقلون

Artinya: Sesungguhnya kami menjadikan al-qur'an dalam bahasa arab supaya kamu mengerti. (Q.s Az- Zukruf ayat 3)

في عصر القرن الحادي والعشرين، هناك التطورات السريعة في جميع الجوانب، مثل الاجتماعية والاقتصادية والتكنولوجية والصحية والتربية. علامة هذا القرن هي الانفتاح أو عولمة التنمية، لأن يحتاج هذا القرن الجودة من حيث الجهد والنتائج. إن البشر في القرن الحادي والعشرين هم موارد متفوقة تم إنشاؤها بواسطة المؤسسات للتعامل مع تغيير النماذج والمفاهيم والإجراءات. المجتمع المدني هو المجتمع المتأدب في بناء الحياة وعيشها وتفسيرها. إن طريقة التفكير النقدي تعادّلها التغييرات الحالية في القرن الحادي والعشرين ويسمى هذا القرن أيضا بالقرن المعرفي.³

التعليم هو أهم شيء في تشكيل الإنسان ليصبح شخصا أفضل في عملية بناء الأمة وتنميتها، وتسعى الحكومة إلى تصميم وتطبيق خطط التعليم المختلفة. قبل وجود التعليم والتكنولوجيا التطوري، كان أول إنسان يجرب التعليم هو النبي آدم عليه السلام الذي بين في سورة البقرة الآية ٣١:

وعلم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبؤوني باسماء هؤلاء ان كنتم صدقين

³ Etestika Yuni Wijaya, dkk, *Transformasi Abad Pendidikan 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global*, Volume 1 Tahun 2016 – ISSN 2528-259X, hal 264

Artinya: Dan Allah mengajarkan kepada Adam nama- nama (benda- benda) Kemudian berkata kepada malaikat lalu berfirman “ sebutkanlah kepadaKu nama benda- benda itu jika kamu memang orang yang benar. (Q.s Al- Baqarah ayat 31)

يلعب التعليم دورًا مهمًا جدًا في عملية تعليم اللغة العربية كما ذكر محمد أ. سالم أن نجاح تعليم اللغة العربية له علاقة وثيقة بقدرة المعلمين أو المحاضرين. هذه القدرات تحتوي على الجانب اللغوي، والجانب الثقافي، والجانب المهني. فنجاح الجهود المبذولة لتحسين جودة تعليم اللغة العربية يحددها كثير من قدرة المعلم على تنفيذ واجباته الرئيسية اليومية، وهي إدارة أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي. و في الفصل الدراسي، يعتبر المعلم دورًا مهمًا في تحقيق الأهداف المحددة، لأنه مشارك مباشر في أنشطة التعليم والتعلم.⁴ مهارة الكلام هي إنتاج نظام الصوت يهدف إلى نقل إرادة الآخرين واحتياجاتهم ومشاعرهم ورغباتهم من خلال عملية متبادلة لما يتم الحصول عليه من مرسل الخبر والإستجابة عليه المتلقي. هناك ثلاث كفاءات في تحقيق تعليم اللغة العربية، أولاً: الكفاءة اللغوية هي التعرف على قواعد اللغة، والقواعد الأساسية، ووظيفة استخدام المفردات، ثانياً: الكفاءة الاتصالية هي مستخدم اللغة العربية قادر على التعبير عن اللغة تلقائياً حسب الفكرة التي يرغبون في نقلها والقدرة على استيعاب ما من نقله باستخدام

⁴ Rusdy Tu'aimah, *Taklimu Al Arabiyah Li Ghairi An Natiq Biha: Manaahijuhu Wa Asalibuhu*, hlm. 49.

هذه اللغة، ثالثاً: الكفاءة الثقافية، إذا كانت في المواد اللغة تسمى المواد الثقافية التي تبحث عن الثقافة اللغوية وعاداتها وأدبها وفنونها.⁵

في مهارة الكلام توجد الاستراتيجيات المستخدمة لتحقيق الأهداف التعليمية. تهدف هذه الإستراتيجية إلى تدريب الطالبات على المحادثة العربية شفوية كانت أو تحريرية. والوسائل المستخدمة في شكل صورة معروضة أو غير معروضة، في تعلم اللغة الثانية يتطلب عادة روتينية وبيئة نشطة من أجل تحقيق أهداف اللغة.⁶

من خلال الصور والخرائط والرسوم وأمثلة النمذجة الحوية والأفلام الكرتونية، يمكن أن يساعد المعلم في شرح معنى الكلمات الأجنبية. في العصر التكنولوجي اليوم، هناك أنواع الوسائل وأشكالها المختلفة، على سبيل المثال أشرطة الفيديو ومقاطع الفيديو والمختبرات والشرائح وشاشات وأجهزة الكمبيوتر. إن الهدف من استخدام هذه الوسائل واضح جداً، وهو أن يكون عرض المادة أكثر حيوية ويجذب الطالبات حتى يتمكنوا من نقل الأمثلة والمعلومات اللغوية الصحيحة وتدريبهم على التشغيل بفعالية.

⁵ Rusdy Tu'aimah, *Taklimu Al Arabiyah Li Ghairi An Natiq Biha: Manaahijuhu Wa Asalibuhu*, hlm 159.

⁶ Hasna Qanita Khansa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, Proceeding Konferensi Nasional Bahasa Arab II, Malang 15 Oktober 2016.

كما في البحث الذي أجراه أحمد بن عبد الرحمن الصيماري، فإنه يظهر أن الصورة لها تأثير أقوى بثلاث مرات وأعمق من الكلمات. وفي حين، إذا تجمع الصور مع الكلمات، فكان تأثيره أقوى بست مرات من الكلمات وحدها.⁷

يكتشف رشدي أحمد طعيمة بأن أهداف تعليم اللغة العربية على شكل عام هي: (١) يقدر الطالبات على نطق أو ممارسة الكلام مثل الناطقين باللغة العربية، على الأقل يقترب من لهجتهم، أما المهارات اللغوية توجه إلى أهداف تعليم اللغة العربية منها القدرة على فهم الكتب العربية ونطقها وقراءتها وكتابتها بالصحيح، (٢) يتعرف الطالبات على خصائص ومميزات اللغة العربية واللغات الأخرى من حيث النطق والمفردات وأنماط الجمل ومفاهيمها، (٣) يتعرف الطالبات على الثقافة العربية والثقافة الإسلامية.

ففي عملية التعليم المستمرة مشكلات كثيرة، من مشكلات تعليم اللغة العربية نفسها تنقسم إلى قسمين، وهما المشكلة اللغوية والمشكلة غير اللغوية. المشكلة اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطالبات في عملية التعلم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. و المشكلات من المعلم هي قلة المعلم المهني في التعليم ومحدودية المكونات الواردة في عملية تعلم اللغة العربية سواء من حيث الأهداف والمواد وأنشطة التعليم والتعلم والأساليب والأدوات ومصادر التعلم وأدوات التقييم.

⁷Ahmad bin Abdurrahman al-Syamimary, *Pendekatan dan Strategi Pembelajaran Bahasa arab*, Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan Insania |Vol. 11|No. 2|Jan-Apr 2006| 164-175 h.2

يمكن للمصادر المستخدمة في شكل الوسائل، بينما كانت هذه الوسائل تتكون من الوسائل المطبوعة ووسائل الإذاعة والوسائل عبر الإنترنت والأفلام. وهذه الوسائل لها أهداف لتسهيل على بحث الشيء والمعلومات أو كمادة ترفيهية فردية. أن التسلية الكرتونية بديلة للقائمين على توصيل الأخبار حتى يجد متلقي المعلومات أنه يسهل فهمها وعملية الحصول على المعلومات ليست رتيبة.⁸

عند فراستوو في مجلته السيد القاسم، أنه قال الأفلام الكرتونية قادرة على جعل التعلم أكثر جذابا، ويمكن للوسائل البصرية تحفيز السمعى والبصرى لدى الطالبات. هذا البيان أكدده سوجانا ورفاعي أن الأفلام الكرتونية، وهي الصور لشخص أو عدة أشخاص في شكل الرسوم الكاريكاتورية أو لوحات، وأفكار تقدم آراء المجتمع. ومن هاتين نظريتين دروس جيدة في نقل الشيء.⁹

في هذا البحث، يهدف تطبيق المدخل العلمى بمساعدة وسائل الكرتون العربية إلى ترقية مهارة طالبات الصف الثانى فى تعلم اللغة العربية من مدرسة "إسلام خديجة" المتوسطة الأهلية الأولى جاتى أغونج.

⁸ Tias Satrio Adithama, *Kartun Humor dan Misi Dakwah Dalam Media Cetak*, Jurnal Komunikasi Islam, Volume 04, Nomor 01, Juni 2014, h. 104

⁹ Syayid Qasim, Ja'far Al- Idrus, Hikmawati, *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah Berbantuan Video Kartun Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas XI SMAN 1 Sikur Tahun Ajaran 2014/2015*, J. Pijar MIPA, Vol. X No.1, Maret 2015: 22-25, h. 23

رغبة الباحثة في بحث هذا الموضوع، لأن تقديم المواد التعليمية صعوبة لفهمها، ومادة القواعد المقدمة كثيرة جدًا ونظام التعليم رتيب ولا يستخدم أي شيء آخر سوى الكتب والسيبورة. وبالتالي، تحاول الباحثة استكشاف أنواع العوامل تسبب الفجوة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في الصف الحادي عشر من مدرسة "إسلام خديجة" المتوسطة الأهلية .

بعد إجراء المقابلة السريعة مع الطالبات، تجد الباحثة العوامل المسببة للفجوة في اللغة العربية، وهي قلة الوعي باللغة، ونقصان المعلمين الخريجين من قسم تعليم اللغة العربية، والطريقة المستخدمة في عملية تعليم اللغة العربية هي الطريقة المحاضرة . بينما العوامل الإعاقة على عملية التعلم وهي نادرا ما يستخدم المعلم وسائل إضافية في التعلم مثل الصور أو الرسوم التوضيحية. لكنه لكل فصل شاشات مستخدمة لتطبيق التعليم، لأن الطالبات يشعرون بالملل مع التعليم الذي فقط يشمل الكتاب والمعلم. لذلك، تحاول الباحثة بتقديم الحل مع تطبيق الوسائل الموجودة في شكل وسائل الكرتون التي تجمع بين الصوت والمرئيات. ومن نتائج المقابلة في مهارة الكلام العربي، يعرف أن طالبات الصف الثاني من مدرسة "إسلام خديجة" المتوسطة الأهلية يصعبون في تمييز الفعل المضارع.

جدول ١.١

نتائج الاختبار الأول لدى طالبات الصف الحادي عشر

البيان	النتيجة	الدرجة	معيار التقييم				اسماء الطالبات	الرقم
			د	ج	ب	ا		
غير ناجح	٢.	٤				١	Aan Krisnawati	١
ناجح	٧.	١٢				٣	Afifah Afra	٢
غير ناجح	٣.	١٢				٢	Aghnia F. Harahap	٣
غير ناجح	٨.	١٢	١	٢	١	٢	Alifah Az- Zahra	٤
غير ناجح	٣٥	١٣				٢	Aliya Rahma	٥
غير ناجح	٣.	٥				١	Annisa Devi Az- Zahra	٦
غير ناجح	٤.	٥	٢	١	٢	١	Annisa Devi	٧
غير ناجح	٣.	١١	١			٢	Aufa Amaliyah Mufidah	٨
غير ناجح	٤٥	٥				٢	Ayu Indah Nur Aisyah	٩
غير ناجح	٣.	١٢	١				Ayu Nabilah Fauziyah	١٠
غير ناجح	٣.	٨				٢	Azarine Ghelifira	١١
غير ناجح	٣.	٤				١	Calista Aprilia	١٢
ناجح	٧٥	٧				٣	Citra Az- Zahra	١٣
غير ناجح	٣.	٨	٢	٢			Dian Rahmanda Putri	١٤

البيان :

ا : النطق ج : الطلاقة

ب : النغمة د : البراعة

استنادًا إلى البيان السابق، يعرف أن عدد الطالبات ٢٥ طالبًا، الناجح منهم ٥ طالبات، والراسب منهم ٢. طالبًا. أظهر نجاح الطالبات من نتائج معيار الاكتمال الأدنى وهي على الأقل ٨. . لذلك، حصلت النسبة على ٢٠٪. من ٥ طالبات الناجح ٢. طالبًا الراسب. ويمكن القول أن مهارة الكلام لدى طالبات الصف الحادي عشر في مدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية لا تزال منخفضة.

ب. تعيين المشكلات

بناءً على وصف الخلفية، فيمكن أن تعين الباحثة بعض المشكلات المذكورة على

النحو التالي:

١. يشعر طالبات الصف الحادي عشر بالخوف للتعبير عن آرائهم باستخدام اللغة

العربية، وهم محرجون ومترددون لأن المفردات التي يحصلون عليها غير كافية.

٢. عدم ممارسة الكلام المطبقة في التعليم. تسبب هذه الحالة إلى عدم اعتياد الطالبات

على تدريب كلامهم، خاصة أمام الفصل.

٣. لا تزال تستخدم عملية التعليم الطريقة المحاضرة بحيث يصبح الطالبات سلبين

ومشبعين في عملية التعليم.

٤. عدم استخدام الوسائل التعليمية.

ج . مشكلة البحث

هل تطبيق المدخل العلمي بمساعدة وسائل الكرتون قادر على ترقية مهارة الكلام

العربي بمدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية، بيساواران لامبونج الجنوبية؟

د . هدف البحث

لتحديد واستكشاف تطبيق المدخل العلمي بمساعدة وسائل الكرتون لترقية مهارة

الكلام العربي بمدرسة "إسلام خديجة" الثانوية الأهلية، بيساواران لامبونج الجنوبية.

هـ . فوائد البحث

أ. الفوائد النظرية :

يمكن أن يقدم هذا البحث مساهمات تتعلق بنظريات وسائل الأفلام الكرتونية

لتحسين مهارة الكلام العربي، وكنموذج جديد لمعلمي اللغة العربية في تطوير وسائل

الكرتونية العربية.

ب. الفوائد العملية:

١. أن يستخدم هذا البحث كمرجع للباحثين للتحقيق والتنفيذ ، وكذلك اكتساب

المعرفة والمهارات والمواقف الإيجابية في تطوير الوسائل الكرتونية على المستوى العام

والمدرسة الثانوية خصوصا.

٢. أن يستخدم هذا البحث كأحد الأداة لتشجيع الطالبات حتى يستمتعن بتعلم اللغة

العربية واكتساب الخبرة في تعلم اللغة العربية.

٣. أن يستخدم هذا البحث كوسيلة لزيادة معرفة الطالبات حول طرق التعليم، خاصة

للبحوث العلمية العربية.

٤. أن يستخدم هذا البحث كأحد جودة التعليم المدرسي لتحسين اللغة العربية



الباب الثاني

الإطار النظري

أ. الإطار النظري

١. تطبيق مدخل التعليم العلمي (Scientific Learning)

أ. تعريف مدخل التعليم العلمي (Scientific Learning)

مدخل التعليم العلمي هو منهج يستخدم في التعليم يتم تنفيذه في عملية العلمية.^١ وفقًا لمجلة أختيار ٢٠١٤، فإن المدخل العلمي قائم على حقائق أو ظواهر يمكن تفسيرها بالمنطق أو تفسيرات معينة، وليس التخيل أو الحكايات الخرافية.^٢

تعريف المدخل العلمي اصطلاحيا هو عملية تعليمية مصممة بطريقة أن تجعل الطالبات ناشطا يبنون المفاهيم أو القوانين أو المبادئ من خلال عدة مراحل مثل الملاحظة (تحديد المشاكل وإيجادها)، وطرح الأسئلة، والاستدلال، وجمع البيانات باستخدام تقنيات مختلفة، وتحليل البيانات من خلال ربط الظواهر، ثم استخلاص النتائج من خلال إيصال المفاهيم أو القوانين أو المبادئ الموجودة.^٣

¹ Imam Ghozali, *Pendekatan Scientific Learning Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, Jurnal Pedagogik Vol. 04 No 01 Januari- Juni 2017, h. 3

² Imam Ghozali, *Pendekatan Scientific Learning Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, Jurnal Pedagogik Vol. 04 No 01 Januari- Juni 2017, h. 3

³ Imam Ghozali, *Pendekatan Scientific Learning Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, Jurnal Pedagogik Vol. 04 No 01 Januari- Juni 2017, h. 4

مدخل التعليم العلمي هو تنفيذ منهج ٢٠١٣ الذي يعتمد أو يأخذ من ثلاثة مجالات كفاءة من الابتكارات في كل مستوى من النشاط التطوير. يمكن ملاحظة ذلك في مجال المواقف المحصورة عليها من خلال الأنشطة، أي القبول والاحترام والتقدير والممارسة، بينما يتم الحصول على مجال المعرفة من خلال أنشطة التذكر والفهم والتطبيق والتحليل والتقييم والإبداع. المجال الأخير هو مجال المهارات التي يتم اكتسابها من خلال الملاحظة والتساؤل والمحاولة والاستدلال والعرض والإبداع.^٤

تتميز طريقة التعليم العلمي بخصائص "ممارسة العلم" (*doing science*). وجود هذه الخصائص يشجع المعلمين على تحسين عملية التعليم، أي بتقسيم العملية إلى مراحل أو خطوات مفصلة تحتوي على تعليمات أو لوائح للطالبات لتنفيذ الأنشطة.^٥ وبحسب حسنان، فإن هذا المدخل هو تنفيذ للمنهج ١٣ الذي يوفر دوراً أكثر نشاطاً في عملية التعليم هو الطالبات. هناك خمس عمليات في تطبيق المدخل العلمي، وهي المراقبة والتساؤل وجمع البيانات والاستدلال والتواصل.^٦ وفقاً لـ Alfert De VITO فيما

⁴ Imam Ghozali, *Pendekatan Scientific Learning Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*, Jurnal Pedagogik Vol. 04 No 01 Januari- Juni 2017, h. 4

⁵ Atsnan dan Rahmita Yuliana Gazali, *Penerapan Pendekatan Scientific Dalam Pembelajaran Matematika SMP Kelas VII Materi Bilangan (Pecahan)*. Procidring. ISBN: 978- 979-16353- 9-4.

⁶ Popi Destia Widiati, Dkk, *Penerapan Pendekatan Saintifik Learning Pada Mata Pelajaran Pengolahan Makanan Kontinental Di Smkn 2 Baleendah*, Media Pendidikan, Gizi Dan Kuliner. Vol. 4, No. 2, November 2015, h. 41

يتعلق بمدخل التعليم العلمي، يجادل بأن التعليم يعتمد على خطوات علمية في بناء المعرفة من خلال الطرق العلمية.^٧

تفحص وزارة التربية والتعليم والثقافة (٢٠١٣) في أطروحة نور الليل المنوعة عن المدخل العلمي، وهو طرق اكتساب المعرفة في التعليم المكتسب باستخدام عملية منهجية تشمل المكونات على المراقبة وطرح الأسئلة وجمع البيانات والمعالجة والخاتمة بالتواصل.^٨

عند سلبيرمان ١٩٩٦، حسيوان ١٩٩٩، مهيمين ١٩٩٦، وناسوتيون ١٩٩٥ أنه لا يقل عن مائة طريقة يمكن استخدامها في تنفيذ المدخل العلمي، وهي AIR (السمعي (Auditory)، والفكري (Intellectual)، والتكرار (Repetition)) والتعبير، ومجموعة العصف الذهني (Brainstorming Group)، ومجموعة Buzz، دراسة حالة، CIRC (تعاونية، متكاملة، إلخ).^٩

⁷ Popi Destia Widiati, Dkk, *Penerapan Pendekatan Saintifik Learning Pada Mata Pelajaran Pengolahan Makanan Kontinental Di Smkn 2 Baleendah*, Media Pendidikan, Gizi Dan Kuliner. Vol. 4, No. 2, November 2015, h. 41

⁸ Kemendikbud *Pendekatan Ilmiah Dalam Pembelajaran*, Makalah Disajikan Dalam Kegiatan Pelatihan Kurikulum 2013 Pengawas SMA Di Provinsi Barat, P4TK- MIPA Di Hotel Lembang Asri, Bandung Barat 8-14 Juli 2013

⁹ Moch Agus Krisno Budiyanto, Dkk, *Implementasi Pendekatan Saintifik Dalam Pembelajaran Di Pendidikan Dasar Di Malang*, Proceeding Biology Education Conference (ISSN: 2528-5742), Vol 13(1) 2016: 46-51, h. 48

ب. أهداف مدخل التعليم العلمي

تعتمد أهداف مدخل التعليم العلمي على مزايا هذا المدخل. بعض أهداف

التعليم باستخدام المدخل العلمي هي:

١. القدرة على تحسين القدرات الفكرية وخاصة مهارات التفكير لدى الطالبات.

٢. تشكيل قدرة الطالبات على حل المشكلة بشكل منهجي.

٣. تكوين الظروف التعليمية حيث يشعر فيها الطالبات أن التعلم حاجة أساسية.

٤. الحصول على نتائج التعلم العالية.

٥. تدريب الطالبات على توصيل الأفكار أو الآراء حول شيء ما.

تنمية شخصية الطالبات.^{١٠}

ج. خصائص مدخل التعليم العلمي

بعض خصائص التعليم باستخدام مدخل التعليم العلمي هي:

١. تركز التعليم على المتعلمين

٢. التعليم الذي يشمل قدرة الطالبات على استيعاب المفاهيم أو القوانين أو

المبادئ.

¹⁰ Ni KD Wijayanti, Dkk, *PENERAPAN PENDEKATAN SAINTIFIK BERBANTUAN MEDIA POSTER DAPAT MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DALAM BAHASA INDONESIA TEMA CITA-CITAKU*, E-Journalpgsd Universitas pendidikan ganesha jurusan pgsd vol :4No:1Tahun: 2016, h. 2

٣. التعليم الذي يتضمن عمليات معرفية لديها القدرة على تحفيز التطور الفكري.

٤. القدرة على تطوير شخصية الطالبات.

٥. توفير الفرصة للطالبات لتدريب مهارات الاتصال لديهن.^{١١}

د. تطبيق المدخل العلمي على مستوى الثانوية

١. يدعم كل موضوع جميع الكفاءات (المواقف والمهارات والمعرفة) بتركيز مختلف.

٢. تم تصميم الموضوعات فيما يتعلق ببعضها البعض ولديها كفاءات أساسية

مرتبطة بالكفاءات الأساسية لكل فصل.

٣. اللغة الإندونيسية كأداة الاتصال وناقلة للمعرفة.

٤. تدريس جميع المواد بنفس المدخل، هو المدخل العلمي من خلال الملاحظة، والتساؤل، والمحاولة، والاستدلال، إلخ.

٥. لا توجد تخصصات إجبارية وتخصصات على أساس التخصص وبين الرغبة

وتعميق الرغبة.

٦. الثانوية لهما نفس الموضوعات الإجبارية المتعلقة بأساسيات المعرفة والمهارات

والمواقف.

¹¹ Skripsi Nurlailatul Munawarah, *Implementasi Pendekatan Scientific Learning Dalam Pembelajaran Tematik Intergratif Disekolah Dasar Negeri Sumber Sari 1 Malang*, 2015 h. 20

٧. التخصص في المدرسة الثانوية المهنية ليس مفصلا للغاية حتى مجال الدراسة،

حيث توجد مجموعات من التخصصات وتعميقها.^{١٢}



وفقا لنور الهداية، تختلف عملية التعليم باستخدام المدخل العلمي اختلافا كثيرا

عن التعليم التقليدي حيث يكون المعلم مصدرا للمعلومات للطالبات وينشط المعلم

دائما في شرح وتوجيه الطالبات حتى يفهمهم الطالبات. وبهذه الطريقة، فإن الوقت

¹² Musfiqon dan Nurdyansyah, Pendekatan Pembelajaran Scientific, Nizamia Learning Center, Sidoarjo April, 2015, h. 26

اللازم في عملية الطالبات من عدم الفهم إلى الفهم يستغرق وقتا طويلا، مما يجعله أقل كفاءة.

وبالإضافة إلى ذلك، فيمكن أن يجعل الطالبات أكثر نشاطا في بناء معارفهم ومهاراتهم، ويمكنه أيضا تشجيع الطالبات على إجراء تحقيقات من أجل العثور على حقائق ظاهرة.^{١٣}

هـ. مزايا مدخل التعليم العلمي

هناك خمسة مكونات في مدخل التعليم العلمي بشرح مزاياها وعيوبها.

١. المراقبة

المزايا: يشعر الطالبات بالسعادة والتحدي، ويسهل الطالبات على تلبية أهمية الطالبات، ويمكنهم العثور على حقيقة أن هناك علاقة بين الكائن الذي يتم تحليله والمواد التعليمية المستخدمة من قبل المعلم، ويتوقع من الطالبات أن يكونوا قادرين على تقديم كائنات الوسائط في الشروط الحقيقية .

العيوب: في هذه العملية، غالبا ما يكون الطالبات غير مباليين بالظواهر الطبيعية. حافز المتعلم منخفض، ويتطلب إعداد وقت طويل، وإذا لم يتحكم فيه فإنه سيحجب معنى وهدف التعليم.

¹³ Skripsi Nurlailatul Munawarah, *Implementasi Pendekatan Scientific Learning Dalam Pembelajaran Tematik Intergratif Disekolah Dasar Negeri Sumber Sari 1 Malang*, 2015 h. 6

٢. طلب السؤال

المزايا: السؤال يجعل الطالبات سباقين في البحث عن دليل على تفكيرهم. هذا يدفعهم إلى العمل بشكل أكبر في اتجاه إيجابي مثل الرغبة الشديدة في إثبات إجابة سؤالهم. توليد فضول واهتمام الطالبات حول موضوع تعليمي.

العيوب: في بعض الأحيان يكون نوع السؤال غير ذي صلة. لا تزال جودة أسئلة الطالبات منخفضة. تصبح القدرة الأولية معيارا للطالبات لطرح الأسئلة بحيث تعتمد كثافة طرح الأسئلة في الفصل على القدرات الأولية التي تم الحصول عليها من المستويات أو المواد السابقة.

٣. جمع المعلومات

المزايا: قام بتدريب الطالبات على اكتشاف المعلومات أكثر من مختلف المصادر الحالية المتعلقة بالمشكلة أو المادة.

العيوب: يجد الطالبات أحيانا معلومات لا تتعلق بالمادة. يكون الطالبات كسالى في البحث عن المعلومات لأنهم معتادون على تحقيق المعلومات مباشرة من المعلم.

٤. المنطق أو الربط

المزايا: تدريب الطالبات على ربط العلاقات السببية، وتحفيز الطالبات على

التفكير في إمكانية الحقيقة من النظرية.

العيوب: قد يكون الطالبات كسالى في تفكير شيء ما لأنهم معتادون على

تحقيق المعلومات مباشرة من قبل الطالبات.

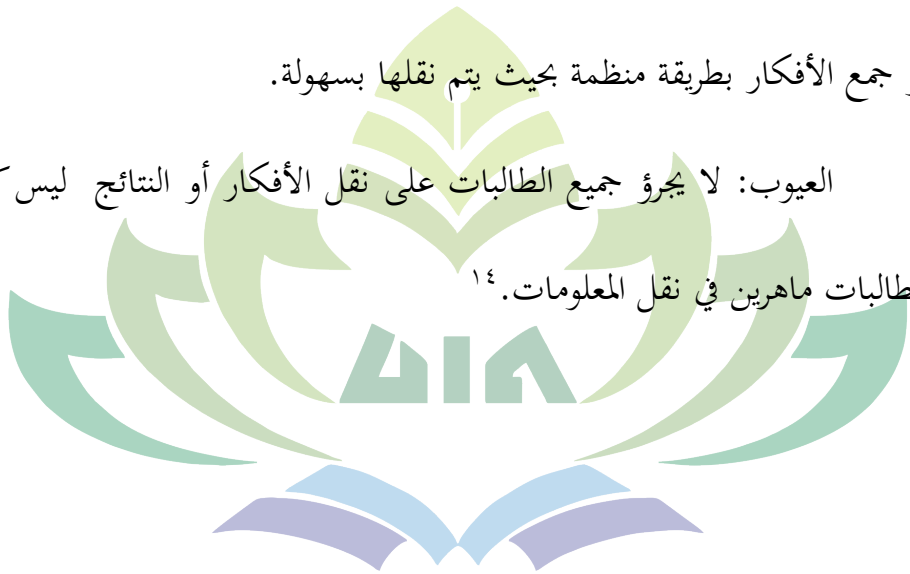
٥. التواصل

المزايا: تدريب الطالبات ليكونوا مسؤولين عن نتائجهم. يطلب منهم لإداء

أو جمع الأفكار بطريقة منظمة بحيث يتم نقلها بسهولة.

العيوب: لا يجزئ جميع الطالبات على نقل الأفكار أو النتائج ليس كل

الطالبات ماهرين في نقل المعلومات.^{١٤}



٦. خطوات تطبيق مدخل التعليم العلمي

وفقا لوزراء التربية رقم ٨١ أ للعام ٢٠١٣، الملحق الرابع المتعلق بالمبادئ

التوجيهية العامة للتعليم يوضح أن عملية التعليم تتكون من عدة خمس خبرات تعليمية

رئيسية بما في ذلك:

¹⁴ Khairul Akbar, *Kurikulum 2013 Dengan Pendekatan Scientific Dalam Pembelajaran Matematika*, E-Training Terstruktur P4tk Matematika 2015, H.15

١. المراقبة

التعلم هو نشاط ينفذه المعلم في عملية الملاحظة: القراءة والاستماع والرؤية (بدون استخدام الأدوات). بعض الكفاءات يجب تطويرها هي تدريب الإخلاص والشمول والبحث عن المعلومات. تؤكد هذه الطريقة أولاً على معنى في عملية التعليم (التعليم الهادف). هذه الطريقة لها مزايا معينة، مثل تقديم وسائط الكائنات الحقيقية، يفرح الطالبات بمواجهة التحديات ويسهل تنفيذها.

٢. طرح السؤال

يتم تنفيذ التعليم بطرح الأسئلة من خلال تقديم السؤال عن المعلومات غير مفهومة من الملاحظة أو الأسئلة للحصول على معلومات إضافية حول ما يتم ملاحظته (بدءاً من الأسئلة الواقعية إلى الأسئلة الافتراضية). الكفاءات المطورة هي تطوير الإبداع والفضول والقدرة على صياغة الأسئلة لتكوين التفكير النقدي الضروري للحياة الذكية والتعلم مدى الحياة.

٣. جمع المعلومات أو التجربة

الكفاءات التي يتم تطويرها في عملية جمع المعلومات التجريبية هي تطوير السلوك وصادق ومهذب واحترام آراء الآخرين والقدرة على التواصل وتطبيق القدرة على جمع المعلومات من خلال مختلف الأساليب المكتسبة، وتطوير عادات التعلم

والتعلم مدى الحياة. للحصول على نتائج التعلم الملموسة أو الأصيلة، يجب أن يقوم الطالبات بأداء المحاولة أو التجربة، خاصة للمادة المناسبة.

٤. الربط أو معالجة المعلومات

في هذه المرحلة معالجة المعلومات بإضافة اتساع المعلومات التي تبحث عن حلول المصادر لها آراء مختلفة عن تلك المتناقضة. الكفاءات التي يتم تطويرها في عملية ربط المعلومات هي تطوير الصدق والضمير والانضباط وطاعة النظام والعمل الجاد والقدرة على تطبيق الإجراءات التفكير الاستقرائي والاستنباطي في أخذ الاستنتاج.

٥. أنشطة التعلم للتواصل

الغرض منها نقل الملاحظات والاستنتاجات بناء على نتائج التحليل شفها أو كتابيا أو غيرهما من الوسائل التعليمية. الكفاءات التي يتم تطويرها في مرحلة التواصل هي تنمية الصدق والشمول والتسامح والقدرة على التفكير المنهجي والتعبير عن الآراء بإيجاز ووضوح وتطوير مهارات لغوية جيدة وصحيحة.^{١٥}

¹⁵ Khairul Akbar, *Kurikulum 2013 Dengan Pendekatan Scientific Dalam Pembelajaran Matematika*, E-Training Terstruktur P4tk Matematika 2015, H.7

٢. استخدام وسائل الكرتون

أ. تعريف وسائل الكرتون

تعرف وزارة التربية الوطنية معنى الوسائل اصطلاحيا، وهي من اللغة اللاتينية أي صيغة الجمع لكلمة "وسيلة". والوسائل حرفيا وسيط أو وسيلة، لذلك، فإن الوسائل هي جميع المعلومات المقدمة من مصدر المعلومات إلى المستلم. أما عند جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات، فإن الوسائل هي جميع أشكال معالجة المعلومات، ثم تؤكد هذه النظرية من قبل جمعية التعليم الوطنية التي تعرف الوسائل على أنها أي شيء يمكن التلاعب به أو سماعه أو رؤيته أو قراءته أو مناقشته مع الأدوات المستخدمة.¹⁶ بالإضافة إلى ذلك، يرى Heinich أن الوسائل هي أي شيء يعمل كوسيلة لنقل المعلومات من المصدر إلى المتلقي. هذا التعريف لا يختلف كثيرا عن تعريف وزارة التربية الوطنية ولكن له رأي مختلف. وهناك رأي آخر بحسب يوسف هادي ميارسو، أنه يحدد تعريف الوسائل كأى شيء يقدم فيه معلومات ويحفز الأفكار والمشاعر والانتباه واستعداد الطالبات للتعلم.

¹⁶ Ali Muhson, *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. Viii. No. 2 – Tahun 2010, Hlm. 2

يقدم Gerlach و Ely تعريفا عاما للوسائل التعليمية على أنها الأشخاص أو المواد أو المعدات أو الأنشطة لتكوين الظروف والتي تسمح للطالبات باكتساب المعرفة والمهارات والمواقف.^{١٧}

بينما كلمة *cartoon* تأتي من الكلمة الإيطالية *caricature* أو *carrecare*، مما يعني المبالغة في إبراز الشخصية. Annibale Caracci، التي قدمت الرسوم الكاريكاتورية لأول مرة إلى العالم في القرن السادس عشر.^{١٨} ومع ذلك، في أوقات القرن العشرين تحولت كلمة *carrecare* إلى رسوم متحركة منتشرة على نطاق واسع، وكانت الرسوم الكاريكاتورية في جوهرها عبارة عن ورق ثخين فقط يستخدم لرسم التصميم في الرسم الجداري. عند Frey and Fisher، أن الكرتون عبارة عن لوحات تحمل رسائل مضحكة وقادرة على تشجيع الطالبات في تذكر كل حدث يعرضه رسوم متحركة مضحكة.^{١٩} الكرتون هو أفلام متحركة ويقوم الفنان برسم الشاشة من شرائح مجمعة للصورة.^{٢٠}

¹⁷ Nunu Mahnun, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah- Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, h. 28

¹⁸ Tias Satrio Adithama, *kartun humor dan misi dakwah dalam media cetak, jurnal komunikasi islam*, Volume 04, Nomor 01, Juni 2014, h. 104

¹⁹ Abdul Rasyid Jamian, Dkk, *Persepsi Guru Terhadap Penggunaan Kartun Dalam Transformasi Pengajaran Penulisan Karangan Bahasa Melayu*, Jurnal Pendidikan Melayu ISSN: 2180- 4842. Vol. 2, Bil.1 (Mei 2012) H. 131

²⁰ Yuli Triana, *Prinsip Kerjasama Dalam Film Kartun Avatar*, Jurnal Bahasa Dan Seni Vol. 11 No 1 (Tahun 2009) H. 63

وعندما يشتمل الكرتون على وسائل السمعية البصرية، فإنه سيعرض مجموعة من المعلومات السمعية عن طريق تحفيز النظام السمعي والمعلومات المرئية التي تحفز الرؤية.²¹

وبحسب منور أحمد في مجلته فإن كلمة كرتون مشتقة من الكرتون الإنجليزي والكرتون الإيطالي الذي يعني ورقة أو صورة. ومع ذلك، يعرف الكرتون معنويا على أنه رمز أو تصوير يتم عرضه بشكل ساخر في الإهانة وفي التعبيرات الفكاهية.²² ثم كشف ساديمان أن معنى الكرتون هو رسالة كبيرة أو طويلة يمكن عرضها لفترة طويلة والمعلومات المنقولة ستستمر في الذاكرة.²³

ب. أنواع وسائل الكرتون

وفقا لبرامونو، فإن وسائل الكرتون لديها الأنواع التالية:

١. الرسوم السياسية

هذا النوع من الكارتون عبارة عن رسوم كاريكاتورية تحمل عبء النقد الاجتماعي، وهي مرفقة بالصور لتوصيل الرسالة.

²¹ Syayid Qasim, Ja'far Al- Idrus, Hikmawati, *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah Berbantuan Video Kartun Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas XI SMAN 1 Sikur Tahun Ajaran 2014/2015*, J. Pijar MIPA, Vol. X No.1, Maret 2015: 22-25, H. 23

²² Munawar Ahmad, *Menyimak Relasi Kekuasaan Dalam Kartun*, Jurnal Ilmu Sosial Dan Politik, Vol. 5, No 1, Juli 2001, H. 122

²³ Dhini Trisna Fitriani dkk, *Pengaruh Penggunaan Media Kartun Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Kalimaya, Vol.4 No.2, Agustus 2016, h. 3

٢. هفوة الكرتون

هذا النوع من الكارتون عبارة عن رسوم متحركة لا تحتوي على أخدود، وغالبا ما يتم عرضها في الوسائل المطبوعة.

٣. قطاع الكرتون

هذا النوع من الرسوم الكاريكاتورية يقدم قصة قصيرة.

٤. الكرتون الرأي.

الرسوم الكرتونية التي لا تمثل الأفراد أو الجماعات مثل المواقف.^{٢٤}

ج. وظائف وسائل الكرتون وفوائدها

هناك ثلاث وظائف على الأقل في وجود الوسائل. أولا، وظيفة التحفيز، والتي توفر اهتماما بمعرفة كل ما يتعلق بالوسائل. ثانيا، كوسيلة بين المعلمين والطلاب.

ثالثا، وظيفة المعلومات فيها بيان سينقله الطلاب. مع وجود الوسائل التعليمية، سيسهل الطلاب على استيعاب المعلومات أو الشرح الذي يحتاجه المعلم أو يريد أن

ينقله المعلم.^{٢٥}

²⁴ Tias Satrio Adithama, *Kartun Humor Dan Misi Dakwah Dalam Media Cetak*, Jurnal Komunikasi Islam, Volume 04, Nomor 01, Juni 2014, hal. 104

²⁵ Nunu Mahnun, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah- Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012, h. 29

عادة ما تكون الوسائل الكاملة هي الوسائل السمعية البصرية لأنه في هذا الوقت سيتم تحفيز الحواس أو استفزازها لسماع ورؤية بعضها البعض في وقت واحد، وبهذه الطريقة ستجذب أيضا الوظائف ولن تشعر بالملل في استيعاب المعلومات.²⁶ في استخدام الوسائل، هناك عدة محاولات كوسائل تعليمية وفقا Edgar Dale في كتابه "Audio Visual Methods Teaching" للتصنيف وفقا للمستوى أكثر واقعا وتجريديا.

١. المستوى الأول: الخبرة المباشرة

٢. المستوى الثاني: الخبرة المصطنعة

٣. المستوى الثالث: التجربة المسرحية

٤. المستوى الرابع: المثالية

٥. المستوى الخامس: الرحلات

٦. المستوى السادس: المعارضات المتحفية

٧. المستوى السابع: التلفزيون

٨. المستوى الثامن: الصورة الحية

٩. المستوى التاسع: الصورة الثابتة وتسجيل الصوت

١٠. المستوى العاشر: الرموز المرئية

²⁶ Amatullah Faaizatul Maghghfirah, *Kreatifitas Dosen dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Aarab di IAIN Surakarta*, Academia Vol. 1 No.1 Januari- Juni 2017, h. 26

١١. المستوى الحادي عشر: رموز الكلمات^{٢٧}

ورأي هماليك، فإن استخدام الوسائل التعليمية قادر على إثارة الرغبة والاهتمام الجديد في عملية اكتساب المعرفة، ويزيد الحافز والتحفيز لأنشطة التعليم، حتى يكون له تأثير نفسي على الطالبات. أما فوائد الوسائل الأخرى فهي كما يلي:

١. تشابه تصورات الطالبات. من خلال رؤية نفس الشيء مرارا وتكرارا يمكن أن يعطي نفس الإدراك.

٢. توضيح المفاهيم المجردة. على سبيل المثال، إذا كنت تريد أن تشرح الكلمة أو

الاقتصاد أو التواصل الاجتماعي يمكن استخدام الصور أو الرسوم البيانية البسيطة.

٣. تقديم أشياء خطيرة أو يصعب العثور عليها في بيئتنا اليومية، على سبيل المثال الرغبة في شرح عملية ثوران الجبل أو شرح الحيوانات البرية.

٤. تقديم أشياء كبيرة أو صغيرة جدا، على سبيل المثال يريد المعلم أن يشرح القمر

أو الأرض أو الشمس أو الأشياء الصغيرة مثل الحشرات أو النمل أو البكتيريا.

٥. تقديم الحركة بطيئة جدا أو سريعة. على سبيل المثال فقد السهام ونمو البراعم.^{٢٨}

د. مزايا وسائل الكرتون وعيوبها

²⁷ Tejo Nurseto, Membuat Media Pembelajaran Menarik, Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan, Vol. 8 No. 1, April 2011, h. 21

²⁸ Amatullah Faaizatul Maghfhfirah, Kreatifitas Dosen dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Aarab di IAIN Surakarta, Academia Vol. 1 No.1 Januari- Juni 2017, h. 22

مزاياء وسائل الكرتون وهي (١) كصورة مرئية لطيفة وبسيطة كمذيع إخباري ممتع، من ناحية أخرى يمكنها عرض الترفيه، (٢) وسائل الكرتون هي وسائل يمكنها نقل الرسائل في شكل التربوي والاجتماعي والدعوي، (٣) أمر مقشر بشكل أكثر إثارة للاهتمام، (٤) لزيادة توصيل المعلومات متنوعة ومختلفة.^{٢٩}

هـ. خطوات تطبيق الوسائل

المرحلة الأولى هي تحليل احتياجات الطالبات وخصائصهم قبل أن يستخدم المعلم الوسائل التعليمية، ويجب أن يعرف المعلم أولاً المعرفة والمهارات الأولية التي يمتلكها الطالبات قبل متابعة الدروس من خلال الوسائل، وهكذا يتمتع المعلم بالقدرة على تحديد التطور الإعلامي بدقة.^{٣٠}

²⁹ Tias Satrio Adithama, *Kartun Humor Dan Misi Dakwah Dalam Media Cetak*, Jurnal *Komunikasi Islam*, Volume 04, Nomor 01, Juni 2014, h. 104

³⁰ Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), h. 137

٥ المرحلة الثانية هي تحديد الأهداف التعليمية في اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لتحقيق الأهداف ، والتي يجب أن تشير إلى أحد المجالات أو مجموعة من الجوانب المعرفية والعاطفية والحركية.³¹

المرحلة الثالثة هي إعداد المعلم بعدة خطوات (١) إعداد الوسائل المحددة مسبقا مع كل ما هو مطلوب في تطبيق الوسائل. (٢) الاستعداد في إتقان القدرة على استخدام الوسائل، (٣) يجب أن يحسب المعلم مزايا استخدام الوسائل وعيوبها، (٤) يشرح المعلم بيان المادة غير واضحة في المواد الموجودة في الوسائل التعليمية.

المرحلة الرابعة هي إعداد الفصل (٥) بشكل موافق، سواء من حيث استعداد ذهن الطالبات في مقابلة الدروس باستخدام الوسائل المختارة، وكذلك استعداد جو الفصل في تطبيق الوسائل التعليمية، (٦) توفير توجيهات خاصة للأفكار الصعبة للطالبات حول المواد التي سيتم نقلها عبر الوسائل (٧) توجيههم بمحفزات مختلفة، (٨) تركيز انتباههم من خلال تعليق أو سؤال سابق.

الخطوة التالية في تقديم الوسائل في أنشطة التعليم (١) يجب أن تكون الوسائل المقدمة قادرة على تقديم محتوى المواد التعليمية، مثل المواد التعليمية التي هي حقائق ومبادئ ومفاهيم وتعميمات لتسهيل فهم الطالبات. (٢) الوسائل المستخدمة سهلة

³¹Agung Eko Purwana, dkk, *Pembelajaran IPS MI*, (Surabaya: Lapis PGMI, 2009). Paket 7, h. 6

الوصول إليها وهي مناسبة لمستوى تفكير الطالبات أو سهولة الاستخدام، (٣) أن تكون الوسائل قادرة على تسهيل كل طالبات، بحيث يتم تلقي الرسائل والمعلومات التي سيتم نقلها بشكل متساو. (٤) يجب ألا تتأثر الرسالة أو المعلومات التي سيتم نقلها من خلال العناصر الأخرى، بمعنى أن هناك توافق بين الوسائل المستخدمة واستعداد جو الفصل الدراسي. (٥) أن تكون الوسائل المستخدمة قادرة على تحفيز الطالبات ويمكنهم التقاط المعلومات أو الرسائل المنقولة بشكل فعال.^{٣٢} المرحلة الأخيرة هي تقييم التعليم والوسائل، أي قياس مدى عملية التعليم واستخدام الوسائل في عملية التعليم.^{٣٣}

٣. مهارة الكلام العربي

أ. تعريف مهارة الكلام العربي

يرى تاريحان، أن الكلام هو القدرة على نطق الأصوات أو الكلمات المفصلة التي تعبر عن الأفكار والمشاعر والتعبير عنها ونقلها.^{٣٤} ترتبط مهارة الكلام ارتباطاً وثيقاً بالاستماع إلى أنشطة الاتصال ثنائية الاتجاه. ففي مهارة الاستماع أشياء يجب

³² Arief Sadiman, dkk, *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Pers, 2005), h. 86

³³ Kasful Anwar Dan Hendra Harmi, *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 129

³⁴ Novianti Ayu Cahyani , Dadan Djuanda , Ali Sudin, *Penerapan Metode VAKS (Visual, Auditory, Kinestetik, Sugestopedia) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama*, *Jurnal Pena Ilmiah* Vol. 2, No. 1 (2017), h. 1571

مراعاتها، والتي ذكرها سوهيندرا فين صوفينة أن هناك ست فئات من مهارة الكلام، وهي:

١. النطق والكلام

٢. النحو، والتركيب اللغوي وفقا لتنوع اللغات المستخدمة.

٣. مفردات أو اختيار الكلمات الصحيحة وفقا لمعنى المعلومات المراد لنقلها.

٤. الطلاقة والسهولة وسرعة الكلام.

٥. المحتوى والفهم.^{٣٥}

يمكن إدراك مهارة الكلام جيدا بعد الانتهاء من مهارة الاستماع ونطق المفردات العربية. يمكن أن تتخذ أنشطة المحادثة أو مناقشة أو قصة أو خطاب.^{٣٦} أما تعريف اللغة اللغة وفقا لكريداك لأكسانا (في الإمام الأسراري) فهو نظام من الرموز الصوتية التعسفية التي يتم استخدامها بشكل فردي أو في مجموعات من الأشخاص للعمل الجماعي والتفاعل والتعرف على أنفسهم.^{٣٧} تعريف اللغة العربية عند عبد الرؤوف صدري على النحو التالي:

³⁵ Novianti Ayu Cahyani , Dadan Djuanda , Ali Sudin, *Penerapan Metode VAKS (Visual, Auditory, Kinestetik, Sugestopedia) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama, Jurnal Pena Ilmiah* Vol. 2, No. 1 (2017), h. 1571

³⁶ Kasful Anwar Dan Hendra Harmi, *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. (Bandung: Alfabeta, 2010), h. 3

³⁷ Khairi Abu Syairi, *Pembelajaran Bahasa dengan Pendekatan Budaya, Dinamika Ilmu*, Vol. 13 No. 2, Desember 2013, h. 175

اللغة العربية هي لغة أمة اختارها الله ليخطب بها عباده محمد صلى الله عليه وسلم الذي يؤيد بها القرآن و الاحاديث النبوية التي وصلت الينا وانشرت بقاع الارض بواسطة الدين والعلوم والثقافة والسياسة والاقتصادية³⁸

ب. أهداف تعليم اللغة العربية ونطاقها

وضع رشدي طعيمة بعض أهداف تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها على

النحو التالي:

١. يقدر الطالبات على التواصل باللغة العربية تقريبا أو كصاحب العربية.
٢. تحسين الكفاءة اللغوية للطالبات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.
٣. يعرف الطالبات خصائص اللغة العربية من جوانب علم الأصوات والمعجم وتركيب الجمل.
٤. يعرف الطالبات الثقافة العربية وخصائصها وبيئتها العربية.³⁹

ج. جوانب مهارة الكلام العربي

١. النطق

³⁸ Latifah Salim, *Peranan Bahasa Arab terhadap Ilmu Pengetahuan*, Jurnal Adabiyah Vol 15 No.2, 2015, h. 170

³⁹ Rusdy Tu'aimah, *Taklimu Al Arabiyah Li Ghairi An Natiq Biha: Manaahijuhu Wa Asalibuhu*, hlm. 49

يعتمد الاختلاف في دقة النطق على مستوى تطور أداة الصوت، وكذلك

التوجيه في ربط الصوت بالكلمة ذات المعنى.

٢. تطوير المفردات

إن الزيادة في المفردات لا ترجع فقط إلى تعليم كلمات جديدة، ولكن

أيضا بسبب تعليم المعاني الجديدة للكلمات القديمة.

٣. تشكيل الجملة

في البداية يستخدم الطالبات جملة من كلمة واحدة، وهي الأسماء أو

الأفعال. ثم يتم تكوين الكلمات مع الإشارات للتعبير عن فكرة كاملة حتى يفهمها

الآخرون.^{٤٠}

وفي نفس الوقت، يرى آري أن مهارة الكلام لها ٤ جوانب، وهي:

٤. المهارات الاجتماعية (*Social Skill*) هي القدرة على المشاركة الفعالة في العلاقات

المجتمعية.

٥. المهارة الدلالية (*Semantic Skill*) هي القدرة على استخدام الكلمات بشكل

صحيح وشامل.

⁴⁰ Elizabeth B Hurlock, *Perkembangan Anak Jilid 1* (Jakarta: Erlangga, 1978), h. 185-189.

٦. المهارة الصوتية (Phonetik Skill) هي القدرة على تكوين العناصر الصوتية للغتنا بشكل مناسب.

١. المهارة الصوتية (Vocall Skill) هي القدرة على تكوين التأثير العاطفي المرغوب بصوتنا.

د. العوامل المؤثرة في تحسين مهارة الكلام العربي

يمكن أن تتأثر مهارة الكلام بعوامل داخلية وخارجية. وفقا لهورلوك، تتأثر مهارة

الكلام بعدة أمور، وهي:

١. الاستعداد البدني للتحدث

تعتمد القدرة على الكلام في كمال آلية الكلام.

٢. الاستعداد العقلي للتحدث

يعتمد الاستعداد الذهني للتحدث على نضج الدماغ، وخاصة للأجزاء

المرتبطة بها.

٣. نموذج جيد للتقليد

قد يكون النموذج أشخاصا في بيئتهم. إذا كانوا يفتقرون إلى نموذج جيد،

فسيصعب عليهم تعليم الكلام وستكون النتائج أقل من قدرتهم.

٤. فرصة الممارسة

إذا لم يمنح الأطفال الفرصة للممارسة، فسيصبون الإحباط ودوافعهم

منخفضة.

٥. الدافع

إذا علم الأطفال أنه يمكنهم الحصول على ما يريدون ، وإذا علم الأطفال

أن بدائل الكلام مثل البكاء والإشارات يمكن أن تحقق هذا الهدف، فإن دافعهم

لتعليم الكلام يكون ضعيفا.

٦. التوجيه

يقدم نموذجاً جيداً ومفصلاً ويوفر المساعدة في النمذجة.^{٤١}

هـ. مؤشرات مهارة الكلام العربي

تشير نتائج بحث Nurmasiythah Syamaun إلى أنه لتحسين مهارة الكلام،

يتم تجهيز الطالبات بالمهارات الأساسية في الكلام التي لا غنى عنها عند الدخول في

المجال، مثل ممارسة، تطبيق أنماط الحوار والمفردات والقواعد وتعبير الوجه وما إلى

ذلك.^{٤٢}

⁴¹ Elizabeth B Hurlock, *Perkembangan Anak Jilid 1* (Jakarta: Erlangga, 1978), 185

⁴² Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al- Maharah Al- Lughowiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha*. Dar Al Muslim Li Al- Tauzi ' . Riyadh. Hal 92

وقال أحمد فؤاد محمود عليان،⁴³ هناك مهارات أساسية في تحسين مهارة الكلام التي تعتمد على مهارة الاستماع (تقبلي)، ومهارة الكلام (إنتاجي)، والمعرفة (نسبية) للمفردات وأنماط الجمل التي تسمح للطلابات بالتعبير عن نواياهم. نطاق القيمة المستخدمة في الكلام هو استيعاب النطق والتجويد والطلاقة وظهور المواقف وفهم محتوى الموضوع وإتقان المواد المجدولة وفقا لفاصل قيمة المؤشر على النحو التالي:

أ. النطق

جيد جدا، يروي الطالبات القصص بوضوح من حروف العلة أو الحروف الساكنة، ودقة نطق الكلمات بوضوح شديد.

جيد، يروي الطالبات القصص بوضوح أحرف العلة أو الحروف الساكنة، ودقة نطق الكلمات بوضوح.

مقبول، يروي الطالبات القصص بأحرف متحركة أو حروف ساكنة واضحة تماما، ودقة نطق الكلمة واضحة تماما.

ضعيف، يروي الطالبات القصص بأحرف متحركة أو حروف ساكنة غير واضحة، ودقة نطق الكلمات ليست واضحة.

⁴³ Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al- Maharah Al- Lughowiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrishiha*. Dar Al Muslim Li Al- Tauzi ' . Riyadh. Hal 92

ب. النعمة

جيد جدا، نطق الجمل سريع جدا، ونطق علامات الترقيم دقيق جدا.

جيد، سريع وبطيء في تلفيز جمل وعلامات ترقيم صحيحة.

مقبول، نطق الجمل سريع وعلامات الترقيم دقيقة للغاية.

ضعيف، نطق الجمل غير الكافي والسريعة والبطيئة، وعلامات الترقيم غير

الصحيحة.

ج. الطلاقة

جيد جدا، التحدث بطلاقة من البداية إلى النهاية، استخدام فترات التوقف

المؤقت دقيق للغاية.

جيد، التحدث بطلاقة من البداية إلى النهاية، والاستخدام الصحيح للتوقف

المؤقت.

مقبول، التحدث بالطلاقة من البداية إلى النهاية، فإن استخدام فترات التوقف

المؤقت مناسب تماما.

ضعيف، التحدث بالطلاقة من البداية إلى النهاية، والاستخدام غير السليم

للتوقف المؤقت.

المراجع

Aziz Fahrurrozi, 2014, *Pembelajaran Bahasa Arab, Problematika dan Solusinya*, Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban

Taufik, 2011, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (metode aplikatif dan inovatif berbasis ICT)*, Surabaya: PMN

Etestika Yuni Wijaya, dkk, 2016, *Transformasi Abad Pendidikan 21 Sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global*, Volume 1– ISSN 2528-259X

Rusdy Tu'aimah, *Taklimu Al Arabiyah Li Ghairi An Natiq Biha: Manaahijuhu Wa Asalibuhu*.

Ahmad bin Abdurrahman al-Syamimary, 2006, *Pendekatan dan Strategi Pembelajaran Bahasa arab*, JURNAL PEMIKIRAN ALTERNATIF KEPENDIDIKAN INSANIA|Vol. 11, No.02

Tias Satrio Adithama, 2014, *Kartun Humor dan Misi Dakwah Dalam Media Cetak*, Jurnal Komunikasi Islam, Volume 04, Nomor 01

Syayid Qasim, 2015, Ja'far Al- Idrus, Hikmawati, *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah Berbantuan Video Kartun Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas XI SMAN 1 Sikur Tahun Ajaran 2014/2015*, J. Pijar MIPA, Vol. X No.1

Imam Ghozali, 2017, *PENDEKATAN SCIENTIFIC LEARNING DALAM MENINGKATKAN PRESTASI BELAJAR SISWA*, Jurnal Pedagogik Vol. 04 No 01

Atsnan dan Rahmita Yuliana Gazali, *Penerapan Pendekatan Scientific Dalam Pembelajaran Matematika SMP Kelas VII Materi Bilangan (Pecahan)*. Prociding. ISBN: 978- 979- 16353- 9-4.

Popi Destia Widiati, dkk, 2015 *PENERAPAN PENDEKATAN SAINTIFIK LEARNING PADA MATA PELAJARAN PENGOLAHAN MAKANAN KONTINENTAL DI SMKN 2 BALEENDAH*, Media Pendidikan, Gizi dan Kuliner. Vol. 4, No. 2.

Kemendikbud, 2013, *Pendekatan Ilmiah Dalam Pembelajaran*, makalah disajikan dalam kegiatan pelatihan kurikulum 2013 pengawas SMA di Provinsi Barat, P4TK- MIPA di Hotel Lembang Asri, Bandung Barat 8-14.

Moch Agus Krisno Budiyanto, dkk, *Implementasi Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran di Pendidikan Dasar di Malang*, Proceeding Biology Education Conference (ISSN: 2528-5742), Vol 13(1) 2016: 46-51

POSTER DAPAT MENINGKATKAN KETERAMPILAN BERBICARA DALAM BAHASA INDONESIA TEMA CITA-CITAKU, 2016, e-JournalPGSD Universitas Pendidikan Ganesha Jurusan PGSD Vol:4No:1

Skripsi Nurlailatul Munawarah, 2015, *IMPLEMENTASI PENDEKATAN SCIENTIFIC LEARNING DALAM PEMBELAJARAN TEMATIK INTERGRATIF DI SEKOLAH DASAR NEGERI SUMBER SARI 1 MALANG*.

khairul Akbar,2015, *KURIKULUM 2013 DENGAN PENDEKATAN SCIENTIFIC DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA*, E-Training Terstruktur P4TK Matematika.

Musfiqon dan Nurdiansyah,2015, *Pendekatan Pembelajaran Scientific*, Nizamia Learning Center, Sidoarjo.

khairul Akbar,2015, *KURIKULUM 2013 DENGAN PENDEKATAN SCIENTIFIC DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA*, E-Training Terstruktur P4TK Matematika.

Ali Muhson, 2010, *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi*, Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia, Vol. VIII. No. 2

Nunu Mahnun, 2012, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah- Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1.

Tias Satrio Adithama,2014, *kartun humor dan misi dakwah dalam media cetak, jurnal komunikasi islam*, Volume 04, Nomor 01.

abdul rasyid jamian, dkk,2012, *persepsi guru terhadap penggunaan kartun dalam transformasi pengajaran penulisan karangan bahasa melayu*, jurnal pendidikan melayu ISSN: 2180- 4842. Vol. 2, Bil.1

yuli triana,2009, *prinsip kerjasama dalam film kartun avatar*, jurnal bahasa dan seni vol. 11 no 1

Syayid Qasim, 2015 Ja'far Al- Idrus, Hikmawati, *Pengaruh Model Pembelajaran Berbasis Masalah Berbantuan Video Kartun Terhadap Hasil Belajar Fisika Siswa Kelas XI SMAN 1 Sikur Tahun Ajaran 2014/2015*, J. Pijar MIPA, Vol. X No.1

Munawar Ahmad,2001, *Menyimak Relasi Kekuasaan dalam Kartun*, Jurnal Ilmu Sosial dan Politik, Vol. 5, No 1.

Dhini Trisna Fitriani dkk,2016, *Pengaruh Penggunaan Media Kartun Terhadap Hasil Belajar Siswa*, Kalimaya, Vol.4 No.2.

Tias Satrio Adithama,2014, *Kartun Humor Dan Misi Dakwah Dalam Media Cetak, Jurnal Komunikasi Islam*, Volume 04, Nomor 01.

Nunu Mahnun, 2012, *Media Pembelajaran (Kajian Terhadap Langkah- Langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*, Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1

Amatullah Faaizatul Maghghfirah,2017, *Kreatifitas Dosen dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Aarab di IAIN Surakarta*, Academia Vol. 1 No.1

Tejo Nurseto, 2011 *Membuat Media Pembelajaran Menarik*, Jurnal Ekonomi Dan Pendidikan, Vol. 8 No. 1.

Tias Satrio Adithama, 2014, *Kartun Humor Dan Misi Dakwah Dalam Media Cetak, Jurnal Komunikasi Islam*, Volume 04, Nomor 01.

Asnawir dan M. Basyiruddin Usman, 2002, *Media Pembelajaran*, Jakarta: Ciputat Pers.

Agung Eko Purwana, dkk,2009, *Pembelajaran IPS MI*, (Surabaya: Lapis PGMI.

Kasful Anwar dan Hendra Harmi, 2010, *Perencanaan Sistem Pembelajaran KTSP*. Bandung: Alfabeta.

Novianti Ayu Cahyani, Dadan Djuanda, Ali Sudin, 2017, *Penerapan Metode VAKS (Visual, Auditory, Kinestetik, Sugestopedia) untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Pada Materi Memerankan Tokoh Drama, Jurnal Pena Ilmiah* Vol. 2, No. 1

Khairi Abu Syairi, 2013, *Pembelajaran Bahasa dengan Pendekatan Budaya, Dinamika Ilmu*, Vol. 13 No. 2.

Latifah Salim, 2015, *Peranan Bahasa Arab terhadap Ilmu Pengetahuan, Jurnal Adabiyah* Vol 15 No.2.

Elizabeth B Hurlock, 1978, *Perkembangan Anak Jilid 1* Jakarta: Erlangga.

Nurmasiyithah Syamaun, *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*.

Edie Sugiarto, 2016, *Analisis Emosional, Kebijakan Pembelian Dan perhatian Setelah Transaksi Terhadap Pembentukan Disonansi Kognitif Konsumen Pemilik Sepeda Motor Honda Pada Ud. Dika Jaya Motor Lamongan*, Volume I No.01, Februari 2016 ISSN : 2502-3780

Kunandar, 2011, *langkah mudah penelitian tindakan kelas sebagai pengembangan profesi guru*, PT raja grafindo persada.

Igak Warhani dan Kuswaya Wihardit, 2011, *Penelitian Tindakan Kelas*, Penerbit Universitas Terbuka

Sugiono, 2019, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*, Alfabeta Bandung

Ahmad Fuad Mahmud Ilyan. 1992. *Al- Maharah Al- Lughowiyah: Mahiyatuha Wa Tharaiq Tadrisiha*. Dar Al Muslim Li Al- Tauzi '. Riyadh